

പ്രക്ഷिप്തം

മാനസാന്തരം

കുട്ടാപ്പസംഗം

By

Mrs. MARIAMMA VARUGHESE

വൈദികപ്രസിദ്ധ

1954

പ്രസാധകൾ

മലക്കര മത്തമറിയം വന്നിതാസമാജം

കോട്ട 1000]

[വില 2 റൂ.

ഭവാന്തരം.

1953 ഒക്ടോബർ 17-ാം കരിളിവനിതാമന്ദിരം
വൈദിക്കളിൽവച്ചു ആട്ടിയ; മലകര മത്സ്യവിയം സമാജം
സംസ്കരിപ്പിക്കാൻ മീററ്റിഗ്രാമം, അതിനെന്ന് ഭാരവാഹികൾ
എൻ്റെ ഒരു കമ്മറ്റിപ്പുണ്ടാണ്. കേരളക്കണ്ണമെന്ന്' അവരുൾ
പ്രചുടകയും, അതനുസരിച്ചു് ഞാൻ ദിനു് പഠിച്ചിട്ടുള്ളതും
എന്നാണു് അറിയാവുന്നവയും കമ്മയും പാട്ടുള്ളും കൂടി
മഹാത്മാവും ഒരു കമ്മയും ചെയ്തുകയും, അതു് അന്നനു
ടീയിക്കുന്ന ഏല്ലാവർഷം വാഴരെ തൃപ്പിക്കരഹായും ദേഹങ്ങൾ
യും ചെള്ളതിനും, അതു് അച്ചടിപ്പിച്ചുകൊട്ടക്കണ്ണമെന്നു്
എല്ലാവരും നിറബന്ധപ്പെട്ടുണ്ടോയും. അതു് അച്ചടിപ്പി
ക്കുന്ന ഭാരം, അവിടെവച്ചുതന്നെ ഇന്നത്തെസംസ്കരിപ്പിയായ
മാറ്റു്. സ.1. റാ.1. ഏലിയാമ ഭരതമേരു. ഈ വിവരം
മാറ്റു്. സ.1. റാ.1. ഏലിയാമ, സമാജം സുലൂം പ്രസിദ്ധ
ന്നു് നി. വ. പാ. ശ്രീ. ശ്രീരാമഗീസു് മാർ ശ്രീരാമാരി
ദയംസു് മെന്ത്രാലപ്പാഡിത്തു തീരക്കേന്നിരെയും അറിയിക്കു
ണം, തീരക്കേന്നു കല്പിച്ചുവദിക്കുകയും ചെള്ളതന്നു
രിച്ചു് നോൻ ഇതെഴുതിയിരുന്നുണ്ടോക്കു.

ഈ റപ്പോർട്ടിനെന്ന് മുസിഡീകരണത്തിനാം എന്നെ
അപ്പരിപ്പിച്ച വാദശല്യസഹോദരിക്കോടു് എന്നാശുദ്ധ
നിപ്പുംജമായ നീതജ്ഞന്ത ദേവദപ്പട്ടന്തിരക്കാണ്ടു് ഈ ല
ഘുന്തി സഹായലോകക്കൂട്ടാണെന്ന് ഉദാരഹന്മുണ്ടിൽ സം
ഭരം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നുണ്ടു്.

മരിയാമ വരുഗീസു്,
വൈവലപ്പിന്വിൽ.

തീയേക്കണ്ണവരിന് സ്വതി.
പ്രാത്മന.

‘സമയമിത്രവൈ—സർസമോട്ടെ—വംടം’—രീതി
വരമതനയം—വരമഴക്കം—വംടം—തിരുന്നടക്കാമാ!
ഇന്നമെന്നം നിന്നെന്നേരുത്തുനാമോ—നീതിനേടകാൻ
അടക്കംസുവം തേടാൻ മനം വംടംതന്നും പാടാൻ
(വരമതനയം ...

പ്രഭവിന്റെ മാനസാന്തരം.

സദയം സാധ്യാക്രാന്തി. കതിവശൻറ ചെങ്കിറ
ണ്ണൽ പദ്ധതിക്കുമുഖ്യമായ ഒരു മനോഹരാരിത
പ്രദാനംചെള്ളിരിക്കയാണ്. സുവലോച്ചപനായ ലേക്കമാ
തല്ല, മുംസിദത്തിന്റെമട്ടുഫറവിൽ പദ്ധതിക്കിഴല
കുമുകിനിൽക്കയാണ്. ചെറുപ്പുകൾല്ലതു പ്രഭിസ്ഥമാ
കീയ ദ്രോക്കണ്ണളിൽ ചീലത്തുനെ ഇംഗ്രേസ് തീരുമാറ്റം
വാൻ അയാൾ ആരംഭിച്ചു.

‘അക്കിൻഡപോയസ്സിതന്നിൽ പരിചെട്ട മുഴക്കി
ദ്രോഗ്യത്തോ ഏന്നനേരിക്കാൻ
മുക്കാലും കരിനക്കു തീരുവത്തുമരവംയു
എത്തിനേരിക്കാൻമാറ്റുന്നു’.

ജാങ്ങനെയിരിക്കു, ഒരു മുഖം ഗേരുകടന്ന വര
നാതു കാണാറായി. ലോകത്തിന്റെ സമ്പ്രവും നശപരമെ
നം, അനാശ്വരമായ മരെറന്നു ഉണ്ടെന്നും, അതിനായ്
മരഞ്ഞാൻ കയറണമെന്നുള്ള മഹനീയത്തുപരമാണു് അഡ്വ
സ്ടേറ്റ് മുദ്രാവാക്രമന്നു് വേഷത്തിൽനിന്നും പ്രക്രിയത്തിൽ
നിന്നും മനസ്സിലാക്കണംട്ടു്. അയാൾ പാടുകയാണു്:-

പൊതുസ്വഭാവം-രീതി.

ପ୍ରତିବିନ୍ଦୁ ଉଣିମେଟ କଣ୍ଠ, ପାଦିଷ୍ଟୁ କଟଙ୍ଗ ପ୍ରତିବିନ୍ଦୁ ଅନ୍ତରୁ ଏମ୍ବିନ୍ଦୁ କମଳିକାରୀଙ୍କୁରାଜନ ରାଜ କୋଟି ରାଜିଙ୍କ ପ୍ରତିବିନ୍ଦୁ ଶରୀରକୁ କଣ୍ଠ, ମନେକହଳିକାରୀଙ୍କୁରାଜନ କୋଟି ରାଜିଙ୍କ ପାଦିଷ୍ଟୁ କମଳିକାରୀ 'କୀ ଅଛୁ? ଏହାକିମାଯିରେବନ୍ତି' ଏହାକିମାଯିରେବନ୍ତି କଥାରୁ ପାଦିଷ୍ଟୁ

ମୁଖ୍ୟ- କୋଣ ଓ ଯତ୍ନ ଯତ୍ନାଗ୍ରହିଣୀରେ, ଆଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ
ଯତ୍ନିକାରୀ ଉପରେ ସମ୍ପଦାନ୍ତରିକତା ଏବଂ କାମକାଳୀ ଯ
ବ୍ୟାପାରରେ

அல்ல - (அலிவிளை கெவபங் தெள்ளு வர்த்தி) ஏதான் என்றோ! இந் ஸமலங் என்றுவளைங்க தொடர் அறுவாளைங்கான். அத் தீவிழுப்பு என்ன? அகைவாக்குட்டாதெ கூயறிவரைக் காட்டு மூலி; அப்போகூப்பியலும் செழுதேனா? கோகி! தக்காங்கு சௌகாஷ நிர்வாக நிலைப்புத்தான். பக்கை! நீ அரிதாகதெ செய்துதான்செல்லும்போது இதுபூர்வ மாண்புதலைஞ். வெபா ஜெஃப்பு கூவத்தீஒ! (ஏன் சாரவத்தீஒ பார்தே)

മുഖ്യമായി - എന്നും ചെറുപ്പായി മുള്ളാം, എന്നോക്കും നാലുകാം
എങ്ങനെ ഉണ്ടത് കൊന്തു അനുഭാവം നൽകിയും!

അണ്- അമുഹാ! നാലുകാഞ്ചൻ മുന്താണോരുവാ? ആ
ടു ദുരിതിൽക്കൂട്ടു. ഒക്കെന്തൊഴിലുണ്ടാതെ നടക്കുന്നുകുടർ

അളി- അന്തരിണം നീംനു തോഴിയും?

പ്രഖ്യാ- എന്നു തൊഴിൽ,

“ନାହିଁ ତେବେଳି ରେଖାଟିକାରୀ କାହିଁ ଏକ ମୁଖ ଛାପିଲା
ନାହିଁ ତେବେ କାହିଁ ଏକ କାହିଁ ମାତାମା”

അട്ട- ഉ! വളരെയാൾക്കും. അർക്കട്ട! രോ
ദ്യുമ്പുള്ള! വേഗത്തിൽ.

മുഖൻ - അതപ്പാവതപിരേന്,
‘വസരിൽമുവന്നായും സംഭാദിക്രമം
സന്ദർശനായും തൈലിന്തിടിൽമലമെന്നു’
എന്നാണ് എൻ്റെ പറച്ചാറം.
അല്ല - (ഇതുകൊടുപ്പാർക്കുന്ന അല്ലവിനും കോപംസഹി
ക്കാരെ ഇന്നുംബേബുന്നു) നാഞ്ഞർ ധാതുക്കുരുക്കു ഇപ്പോൾ
മരതനെന്ന വശം നാത്തിയുമ്പാം.

‘ഒടക്കുടക്കുടനീംനെന്ന പിട്ടും
വന്നതെന്നും വിശ്വാ!
വേടാ ഫോ! ഫോ! വിടാതോൻ
നടയിവിടുകക്കുംഡണാ മുമാ നീ-
കുട്ടം നാഞ്ഞർക്കു മുള്ളിത്താധ്യമതിനെ
തും മുള്ളിവെള്ളുമതിന്ത്യം-കുട്ടംവേഗേന
നാഞ്ഞരുടുംരംവിശ്വാരുക്കു
വിശ്വാക്കുടിശും തോൻ!

മുഖൻ - പ്രജാ! കോപിയ്ക്കുത്തേരു! ചോദിക്കാൻ അര
നവഭിക്ഷയും ചോദിച്ചുകൊണ്ടു വേഗം ചൊരിയ്ക്കുമ്പോം.

അല്ല - എന്നാൽ ചോദിക്കുന്നു-ഫയറം-

മുഖൻ - അവിടുന്നും ഇംഗ്ലീഷുമെന്തെങ്കിൽ താമസിക്കു
നന്തരിക്കുന്നും ഇവിടുക അരുകു വസിച്ചിരുന്നു?

അല്ല-എൻ്റെ അച്ചുക്കുന്നു.

മുഖൻ - അതിനുമുമ്പു

അല്ല - അലേക്ടറത്തിനെന്നും അച്ചു-ചുന്നു

മുഖൻ - അവരെല്ലാം ഇപ്പോൾ എവിടെ?

(അശോരി)

‘വരികു, കബുക്കർക്കുകുടം കടന്നുകൊണ്ടു, അത്
വിക്കുപ്പുണ്ട് റസിക്കുരുക്കു മരവിട്ടുവിധം-

പട്ടടത്തരംനെന്നു പരവതംനില്ലോ.
പട്ടടവോയി പഴയതുണി പരവതും സദി’
(രണ്ടുപേരും ശ്രദ്ധിച്ചുകേൾക്കുന്നു. രണ്ട് പ്രാവശ്യം
അനുഭവനു കേൾക്കുന്നു. വീണ്ടും സംഭാവനാം തുടങ്ങുന്നു.)

മുഖൻ - അവരുടുത്തു കാലങ്ങൾക്കും?

അല്ല - ദൈവം അനവദിച്ചാൽ എൻ്റെരാമകൾ

മുഖൻ-ഈ ദാനിമേടുവിൽ അതെരക്കാലും സ്ഥിരമാ
യിരാമസിച്ചിട്ടുണ്ടാണ് ചിത്തിക്കുണ്ടാണ്! അങ്ങളുടെ ഏവിനാ
കൂഡാരല്ലോ വിശ്രമച്ചിട്ടു പോരിക്കുണ്ടോ? ചിത്തിച്ചുനേരും
കുറഞ്ഞും സത്രം എന്ന പേരുപറയുന്നതോരും ഇതുപോ
ലെ അനേകക്കുടുക്കുവിശ്രമിപ്പാതെനു. അവിടുന്നും, ഈ
ദോഢാരത്തിൽ വിശ്രമത്തിനും വന്നിരിക്കുന്നതുണ്ടും. ഇതു
ശാശ്വതദിവസമെന്നു ചാത്തിച്ചും അതുകൂടിശുഭ്രാന്തിക്കും എങ്കിൽ
അതുകൂടി മെജിഷ്യുലുനും.

പാട്ട്

‘സമയമാം രമത്തിന്തെനും സ്വർഘയായ ചെങ്കുമ്പും,
-രീതി

ഈയയംകലംകും സ്വർഘം മായയുടെമായയ
കായവും സൗഖ്യംവും ആദിയുടെല്ലാം മായയെ
ഒന്നാലുംതെ വന്നതുക്കും ഒന്നാലുംതെവോക്കും
മനിരുപസന്ധാലുമ്പും പിടക്കുവോക്കും.
മാതാപാതാസേരാദരതം ഭാത്യംഉംതന്നയും
മാനമേരിയ ഫ്ലൂമാതും മായയുടെ മായയും
വിഭയം ധന്ദുപ്പംജും വലം ധാന്ദുപ്പംജുംകുറവും
വിഭവേരാധില്ലാസവും നിസ്ത്രസൗന്ധ്യവോക്കും
ധാന്ദവുംധനലാഭവും വിശിഷ്ടം പിടക്കുമാളികു
കീത്തിക്കുരിയുംദേഹമെല്ലാം ശ്രന്മായിച്ചുപ്പാക്കുമോ!’

ବ୍ୟାଙ୍ଗ- ଅରୁନଙ୍କ! ଶୁଣେ ଦୁଇପାଇଳା! ଫୋର୍ମାଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ର' ହୁ
ଏକିମୁଣ୍ଡ ଉପୋର୍କ୍‌ଷେତ୍ରରେ ମନ୍ଦିରରେ ଯାଏଇଲୁଗନ୍ତୁ?

ମୁଖ୍ୟ- ଅର୍ପି. ଶାନ୍ତି ମରନ୍ତିତ କରି ଯଷ୍ଟଙ୍ଗ.
କୁଳିତ୍ତିକରିବିଲୁ ମରନ୍ତିତ କରି ଯାଣ୍ଟ ଯଷ୍ଟଙ୍ଗତୁ.
ନାହିଁ ଅନ୍ତିତ ଯେବେଳେ ଉତ୍ସାହିତ ମରି. କୁଳିତ୍ତିକାଯଜ୍ଞିତିପ୍ରଚାର
ଲେ ଫଳାମରତି ପଠିପ୍ରଦୀକରିତୁ.

(ബാ: മരക്കാസു 10: 17-28 വരെ വാക്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നു)

‘அரவாந் பூர்ணப்புக் காருதெவணுக்காவால் ஏதுவான் என்று
எடுப்பார் அவர்களின் தீவிடல் இதேங்கும்தன். நஸ் முதலா, நிர்வா
ஷவிவரம் அரவாந்தெலங்காற்கவனாந் என்ற சூரிய வெள்ளையில்
ஏன்’ அரவாந்தெலங்காற்கவனாந் என்று. அதேநூல் யேற்று: அதனால் ந
ஸ்வாந் ஏன் பரேஷ்வாந்து என்று? செலவும் ஏதுவால் எந்து
தெர நஸ்வாந் அமுகமிலை. குல வெணுக்காறு, வருடி மாரு
வெணுக்காறு, மோவூக்கெணுக்காறு, குஜராத்தொக்காறு வருயக்காறு,
மாரிக்கெணுக்காறு, நீரெந்த அமுகதெயணு அப்புக்காலை வெறு
நிக் குறை கல்லாக்கலை நீ அரவாந்தெலங்காற்கவனாந் என்பதை
ஏற்று. அவர்கள் அவர்களாந்தெலங்காற்கவனாந்: முதலா, முதல் எக்காலை தெரை
ஏதுபுதுமுதல் முமானி முதுபோன்ற ஏன் வருணது. யே
று அவர்கள் கோகி அவர்கள் ஜெஹாந். ஏது குரவு நீ
க்கெண்டு: நீ பேசுயி நீக்கெண்டு எல்லாம் வரீடு பலை
க்கெண்டு; ஏன்னால் நீக்கெண்டு ஸப்ரைத்திடு நீக்கெண்டு
இல்கெண்டு; பலீநூ வரை ஏன்ன அரங்காலை ஏன் வர
ஏற்று. அவர்கள் வழக்கு ஸப்ரைத்து வரை அறுக்கெண்டு முடு
வங்காறுக்கு விசாலிசு டீவிதாயி பெங்கீல்கள்து.

ଯେଉଁ ଛରଦିଂ ତଥାକୀ ତଥାନ୍ତର ଶୋଷ୍ୟମହାରୋଚ୍ଚ: ଏ ପ୍ରତିଜ୍ଞାବର ବେବରାଜୁତ୍ତାକୁ କରନ୍ତିରୁ ଏହା ଅର୍ଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା ଏବଂ ଏହା ପରିଣାମରୂପ ହୁଏ ଯାଏନ୍ତି. ଆହୁରମ୍ଭର ହୁଏ ଯାକୀଗାନ୍ତି ଶୋଷ୍ୟ

வட்டாரம் அவசியத்துக்கு: “ஷதா, தீவிற் ஸகலவு வீழ விடையே அங்கமைத்திருக்கின் ஏன் பரவைத்துக்கணி”

മുഖ്യം - എന്നാൽ ദിപ്പ തരിയല്ലെങ്കിൽ വയസ്സ് രക്ഷാത്മ
ദത്താള്ളു. (35)

പ്രഭു- മഹാക്ഷമംഗലവാലെ നരച്ച തലയും, ഉണ്ടായി
ലുംവാലെ അതുനന്ന പാലുകളും ദിശയും ഇം പട്ടക്കിമ്പവൻ പറഞ്ഞ
വയസ്സും !! തലയും നാലു ഗുഖമാണെല്ലു ? അതുകൊരിയും ?

வகை! அது ஓஸர்டீரியெங்கி, விதிமுறைகள் இவரைப்படியாக வேண்டும் ...

മുഖൻ - പ്രദേശാ! പരിഡവിക്കേണ്ടെം. കത്താവാൽ എന്നും 35 വയസ്സു അത്യിക്കളിൽ ഏന്നാണ് തൊന്ത് പറഞ്ഞതും. ഏന്നാൽ ലോകത്തിൽ ഒന്നിച്ചുട്ടു് ഏഴുപതു വർഷങ്ങൾക്കും മുമ്പിൽ പഠിച്ചാണ്. പ്രദേശാ! നമ്മെല്ലാവരും രണ്ട് മുഖശ്ശം ജീവിക്കേണ്ടും.

பழ- ஹதென்டைஸு? ஹா உஃபுகின்டை டோயுதென்டைஸு. பகைப, அங்கரீரியவாக்கு!

வூவங்கு - அன்றையில் பூர்வமாயை வருத்ததற்கு. ந
முடிசு கந்தாவு வருத்ததற்கான்.

ஒரைக்க கற்றுப்பானியிடைல் ஏத மார்க்கெம் வ
ரிக்கஷங்களை. ராடு கூலையிதை. பலவும் ஸாங்காயி
சுக்கிண்ணைக் காட்சியதைக் கொண்டது “ஏதவுக் கு
டுக்காக்குத்தைப்பகுப் பெறுவதைக் கொள்ளுகின். அவர்களு
க்கு ஸாயிக்கொடுக்கு” என்கின்றன.

പ്രി- ഇതെങ്ങനെയാണോ സിഡിക്കുന്നതു്? അതുടെ
കരമായ ഒരു സംഗതിയാണെന്നും.

ପୁଅନ୍ତର- କୁ ୧ ମୁ ୧ ଯ ବାରାସରଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ
ଓପାଇସିଲ ହୁତେତୁଳ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ
କଣ. ପ୍ରାଯଂ ଚେଗନବର ସଂବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାଯଂ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ
ପାପତ୍ତାକୁ ଆଜି ଯମାତ୍ମାଙ୍କ ମାନସାନନ୍ଦବାନ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ
ତାରୀଖାତୁଳ୍ୟକଣ୍ଠରୀ କୁ ପ୍ରାଯଂ ବାରାସିଲ କଲୁଗାପ୍ରକାରାଜ୍ୟର ବାି
ପ୍ରାଯଂ ପାଇସିଲ କରିବାରୁ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ହୁତେତେ ଚାଲିବାକୁ
ଗାନ୍ଧୀ ଅନ୍ତର୍ବାହିକାଙ୍କ ବାରାସିଲ ଜୀବନଂ- ହୁତେତେ ପାଇସିଲ
ଅନ୍ତର୍ବାହିକାଙ୍କ ବାରାସିଲ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ପାଇସିଲ ଯମାତ୍ମାଙ୍କ ମାନସା
ନନ୍ଦବାନ୍ଦଙ୍କ. ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ବାରାସିଲ ବାରାସିଲ କହାନକେବାରୀକାହିଁ,
ବେଳୋ. ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ବାରାସିଲ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ବାରାସିଲ କହାନକେବାରୀକାହିଁ,
ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ବାରାସିଲ ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ବାରାସିଲ.

“ പ്രഭു - മാനസംഗതം എന്നാൽ എന്തുംബന്നും സവിശ്വരം എന്നാലോ ” എഴുതിതെരഞ്ഞേ ?

ମୁହଁନ୍ତି— ଅରତୁ^୫ ବେଦବୟାଗରୀୟା, ୬ ବେଦବୟାଗରୀୟା
ମେ, ବେଦବୟାଗରୀୟ ଦ୍ଵିଷକାଳ୍ୟକଷେତ୍ର ମନ୍ଦିରଙ୍ଗରୀୟା, ପାତ୍ର
ପ୍ରମାଣିତାରୀୟା, କଲ୍ପନୀୟ ତଥାନୀୟ ମାତ୍ର ହୁଲି; “ଅରତୁ^୬
ପ୍ରାପନତିତାରୀୟା^୭ ବେଦବୟାଗରୀୟ ଲେଖକଙ୍କ ଏଇ ତାଠୀ
ଶୁଣିଲୁ (ରେ.ର: ୩୩: ୧୧) ଅରତୀରୁକୁଣ୍ଡା, ଦୋଷଂ ଚର୍ଯ୍ୟାନ
ତାରୀନ ଅକ୍ଷରଙ୍ଗଂ ବୀକ୍ରାମିତ୍ୟାନ ସତ୍ୟାନୀରୁଣ୍ୟାନ୍ୟାନ୍ୟାନ୍^୮ (ରେ
ଶ: ୧: ୧୬) ଦେଖିଲୁ ପୁନଃକିମିଛ ମାତ୍ର ହୁଲି, ଦୋଷବୀମା
ରକ୍ଷକୁରାଜ ବୀକ୍ରାମିତ୍ୟାନରୁମରାଗୁ” (ରେ.ଶ: ୫୫: ୭) ଅରତୁ^୯
ପ୍ରାପନାଲ୍ୟାପଦିତ୍ୟ ନରକଶରୀକର୍ଷରେ ଦେଇଗୁ^{୧୦} କିମାରାନାତ

തന്ത്ര വാദശില്പം സുതരം നടിക്കുന്നതുനിയമിച്ചു പറയാൻ കൂടിയാണ്! അതിൽ സ്വന്തമായി നിരം നിരം പാഠം വാദം ചെയ്യാൻ കൂടിയാണ്. എന്നാൽ ദാഹിതിനും മുമ്പായാണ് വാദം ചെയ്യാൻ കൂടിയാണ്. അതിനും പാഠം വാദം ചെയ്യാൻ കൂടിയാണ്. അതിനും പാഠം വാദം ചെയ്യാൻ കൂടിയാണ്. (ലം. 15: 21) മുടിയാനായ അവബുദ്ധിയും ശാലോമിയും പാഠം വാദം ചെയ്യാൻ കൂടിയാണ്. അവബുദ്ധിയും ശാലോമിയും പാഠം വാദം ചെയ്യാൻ കൂടിയാണ്. (ലം. 18: 18-19) നാഥസിരി മരിക്കാൻ മാത്രമല്ല, തന്ത്ര പ്രാണം മരിക്കാൻ കൂടിയാണ്. നാഥക്കുമയും ക്രിടെ ചെയ്യാനായ ദേഹം പാഠം വാദം ചെയ്യാൻ കൂടിയാണ്. (യൈ. 83: 13) അതിനും പാഠം വാദം ചെയ്യാൻ കൂടിയാണ്. (യൈ. 51: 4) ഇതിനും പാഠം വാദം ചെയ്യാൻ കൂടിയാണ്.

ଶୁଣେଲୁଙ୍କିମ୍ବା ପୁଅଗ୍ନ ପୁତ୍ରାହୀଯା ଏକଟାକେ ରଚନା
ଜୀବନାବ୍ଦୀ ଅବୀରତ ତଥାସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରଭାତତତ୍ତ୍ଵରେ ପୁଅଗ୍ନ
ସମ୍ବଲଂ ଯାଇଛି ।

ക്രിസ്തീയ പാഠപദ്ധതിയിൽ സ്കൂളിലെ വിജ്ഞാന പഠനങ്ങൾ, മാർക്കറ്റിംഗ് പഠനങ്ങൾ, എന്നിവയും അടങ്കിയാണ്.

പോരുമ്പുരാ ചെയ്യു
പോരുമ്പുരാ ചെയ്യു

ମାଟେକଣ୍ଠିତୁଳନାରେ!

കൂടാനുള്ള കരാപ്പള്ളിയാണ്—
കൂടാൻ വരുമ്പോൾ മനസ്സിൽ താഴെ നേരിലെ

നീനെയെല്ലാറുള്ള കൂദിരുന്ന് പിന്ന

வள்ளுக் கடிதாக வெள்ளுக்கும் பூத்து.

କେବୁ କେବୁ ହେବୁ ଏବଂ ଆମ ଅଧିକ ରେ କେବୁ କେବୁ ହେବୁ!

കാലം കുറെ കഴിത്തു. അപ്പ്, ഭക്തിയിൽ വളരെ
യാണ്. ശ്രദ്ധനെയിരിക്കു ലോകവിശ്വാസ മുഖന്
അവിടെ വീണ്ടും വരുന്നതിനും ഇടയായി. പട്ടിച്ചിരയി
എക്കെപ്പാർത്തനെ മുള്ളു ഇരുക്കിച്ചേന്നു. മഹാശാഖ, തു
നമ്മുംരം! തുക്കിനുവരുത്തു കുടിക്കൊണ്ടുവാസു വളരെ
സന്ദേശംതോടെ അന്നം അവിടെ താമസിച്ചിട്ടും ഡി
വെറുബിവസം സിംഗൾ യാത്രജീവനുണ്ടി. മുംതിച്ചിട്ടും
പരിശയംമെന്ന പറഞ്ഞു. ഏല്ലാവകുങ്കുടു മുൻമിച്ചു.
മുഖന് പാട്ടുകയാണ്.

(പരിശ്രദ്ധ അന്വേഷനിയെ.....രീതി)

‘ശ്രീയേതു ഫേഡന എഴുന്നുള്ളണുമു
എഴുന്നുള്ളണുമു വരുകയുള്ളണുമു
എമ്മജ്ഞം തന്ത്രംക്കാഡാരം നീ മരിയെ
ആധാരം നീയെ! നമ്മുണ്ണം നീയെ!
ആധികജൂഡൈരിത്തു പട്ടിതുള്ളിണ്ണുമു
നീതിരയുതുവാൻ ശാന്തിയെന്നുവാൻ
സന്നാരംവാഞ്ചിക്കും അടിയാറു കൈവിട്ടുല്ല
അടിച്ചാരു കൈവിടം നീനുടയാമെഴുകിക്കു
വാടംകുമംപോം ചുടിതന്നീടുണ്ണുമു!

പ്രഭാവിന്നറദണ്ടു:-

(എന്നരിശയുമെ ദൈവത്തിൽ ഭ്ലൂഹം-രീതി)
കത്തനെന താനെന്നറ സാന്താദവനത്തിൽ
ഉത്തമമായും നടന്നം-നീന്നറ
സത്യസംക്ഷിയായും വിളക്കിപ്പുകാശിപ്പാൻ
നാത്യാടും നീ തുണ്ണു.
ചുന്പവാലും പാട്ടവാലും കാവായി.നീന്ന

ചുന്പവാലും നടക്കണ്ണുമു!-നീന്നറ
ഇവമേരും റാജേവനാക്കണവരു
കമ്പംകുടംതെക്കുക!

പ്രഭാവിന്നറ മക്കു:-

നന്നനന്നാഡിച്ചുകന്നശാസനം-രീതി
യേതു നായകം-നരലോകപാലക,
ഉംഗ്രൂരവായനിന്നപദംതോഴുന്നാസനതു.
എന്നു-എന്നു-പാത്രം നീ കരിതിനീ
സുവാമരിവുംക്കണം.

താതനമയും ഗ്രാനംമരവേൽ,
പ്രീതിയേംടു ചെറിനിടന വരംകേട്ടനാംതു,
ജന്നറാം-നേ-ടാൻ ദൈവമേ എന്നുമെന്നത്വരു
തരേണുമു,
പാഠംശാലയിൽ പരിഞ്ഞാശമോചനം
ചെന്നവാദ്യയദ്യസിച്ചുവിന്നുവേണ്ടുപാഠ
പുണ്യം-നേ-ടാൻ നാൽകണം നാൽകണം

തണ്ണെയനാക്കിസൂത്രം!

പ്രഭഃ- “പാലം-പരിപാലയമാം മനവേല,
നരപാലം
പരിപാലയമാം മനശ്വൈല
മമപക്ഷസകടമാക്കവെയകററിനീ— (പാലംപരി ...
ജ്വംദിഗ്രണനദ്ധിൽ ബഹുതിരമാലകൾ
അഞ്ചവില്ലുതലംജുനുന്ന താല്ലുക്കേലധികം—
(പാലംപരി....

ഈ നീഡുൽ തീരുമാരിതമതിൽ വിധംനടന്നിട്ടുവേണ്ട
മെല്ലിലെന്നില്ലും ജീവൻഡനമായിലഭിക്കുകിൽലേശു
ഭയില്ലാതെ വേലനിവത്തിച്ചിട്ടാം” (പാലം ...

പ്രഭഃ- മുന്നും മുഖിയിടു വന്നതുനെ വലിയ
ഡേശമായി. അതു നും നും ചുവപ്പുനും വായിക്കുകയും

ആ പരിത്രാശ ക്ഷേണാടിയിൽക്കുടിത്തോൻ എന്നെന്നെന്നെന ക
ണ്ട് എന്നില്ലെങ്കിൽ കിറവുകളെ പരിപരിക്കുകയും അഞ്ചെന
ക്കു മനസ്സാശ്വരജീവിതം എയിക്കുന്നതിനും ഇടവരുക
യുംചെയ്യു. ആതാവും ഇപ്പുത്തെ കീഴുംപെട്ടതുന്നതിനും
അംഗീകാരം ദുരന്ത ഒരു ആരാധികസഭയും സംബന്ധം
വും ആശ്വസ്ഥാവും എന്നിക്കുണ്ടെങ്കന്നതിനും ഇടയാർക്കുയും
ചെയ്യു. ഇതിനു കാരണാദ്വാനായ അഞ്ചെന്നേടുച്ചു തൊൻ വ
ശരെ കൃതജ്ഞതയ്ക്കുവന്നാണ്. എന്നിങ്ങം എന്നോടു കുടംബ
തതിനും റഹ്മാവുത്തല്ലോത്തു ഉപകാരമാണ് അവിടുന്നും ചെ
യ്ക്കുള്ളു. അവിടുന്നും എന്നോടു കുടംബത്തിനോവേണ്ടി മുഖ്യമാ
ക്കണം. തെങ്ങുള്ളടെ ജാതിന്നല്ലെന്നും നടത്തിച്ചുതരണം.

(‘ഇതു കൈവശമാരിക്കേണ്ട്! ’ എന്നവരെന്തു മുട്ടും ഒ
രു പണക്കിഴി മുഖംശുറു കോക്കുന്നു)

മുഖന് - പണക്കാശോന്നു ആവശ്യം എന്നിക്കുപ്പു.

മുട്ടു - ദക്ഷണാരിനും ഉട്ടപ്പിനും ബുദ്ധിമുട്ടു വരുതു
രാജ്ഞാനു ഗോവണ്ണേ ഇതുവാൻമുഖാശമന്നാണ് എന്നോടു
അംഗുപുഷ്പ.

മുഖന് - അംഗംനു ചുഡാനം നാശം വിചാരിക്കുണ്ട
ആവശ്യമില്ല. എല്ലാം കാഞ്ഞനാൽ ...

‘കാൽവരോധനതീയി’ -രാത്രി

നമ്മുള്ളാം ദൈവങ്ങൾ മക്കളുടുത്തു
നമ്മുള്ളതാനു ചുപക്ഷിക്കുന്നു,
സംശ്പര്മ്മാംബൈവപലാനയിൽസദം
ആ ശ്രയിക്കുണ്ണന്നിരാശരെയുണ്ട്

ആ.കാശത്തിൽപ്പറക്കും പക്ഷിജാലങ്ങൾ
ദീശവുംടീരിയും സംശയവും

നാൽത്തെനക്കുംയുംതീയിൽ ഉൽക്കല്ലായുംവിനാ-
ജീവിക്കുന്ന ദ്രോഗേയും മൊഡേമാട

താഴുംവരുതിവിട്ടുകും കുമുഖംവല്ല
താരകക്കർപ്പോലെ ശോദിക്കുന്ന
അതുവയ്ക്കുപ്പും മധ്യവും നല്ല-
വാസനയും നൽകി പാലിക്കുന്നു.

പക്ഷിയേയും പുവിനേയുംകാലി കുറവും
പക്ഷിമോട്ടുവയ്യും സ്വർദ്ധതാരനു
രക്ഷിക്കുന്ന മക്കളും നമ്മുള്ളവയും
ഉള്ളക്ക്രമേന്തിനിന്നുണ്ടിവിയത്രിൽ

എന്ന പറഞ്ഞു ഒരു പഠിപ്പടിക്കുണ്ട് മുഖംപോത്തു.
നന്ദരവിയിപ്പുതിനായും യേഥുരാജ്ഞായരയിൽ -രാത്രി

തരസാനഗരശമ-മനസ്സാശരപ്പെട്ടു
വരികേളുവിനരികു-പാചകംചനംലടിപ്പാനു
കരണ്ണാനിയിചരണുംചുനേനാരെയവില്ലവും
ഒരുനാളുംതള്ളക്കുപ്പു ദേവന്തരുംചക്രവർത്തിക്കു
അരിയായുംയുരും പെട്ടെന്നുംചക്രവർത്തി
പരിപേരുംരക്ഷകനും താന്നോടു ശാഖ്യഗണങ്ങളും
പ്രസംഗിച്ചതിവചനം യോഹനാനാംലൂപകനും
അനന്തരംപലപ്പെട്ടുകൊാൾ, മനസ്സുകൈ മാറ്റുവാൻ
നിന്നവാശയന്നാഗരം-ദയാനതനുംവെച്ചു
മനസ്സും അഹിച്ചതിനാൽ-ശരനരംപലപ്പെട്ടവല്ലും
മന ചുവലുനിതായിരുന്നു-യുനാനോക്കാർപ്പരനു.

പ്രാത്മന

പൊന്നേരുന്നായകവോദവനിട്ടനു
 ഇന്നേന്നരം നാന്തരംസമംരാം ഞങ്ങൾ
 കന്നിമേരിയെപ്പും താഴ്വരിപ്പുവാൻ
 ഉന്നതനെ തീപചെരുപ്പുണ്ണെമ.
 നിന്മാതംവാംമേരി ഏതു യോ കഷ്ടങ്ങൾ
 നാനേന്നപ്രതി സഹിച്ചുംമൊയിൽ
 ലോകവൈവാദം പരിഹാസമനാബ
 ലോകരിൽ നാനേന്നേയെറുമരാം
 നാനേന്നപ്രതി പരിഹാസം സഹിപ്പാനം
 മനിൽ കഷ്ടനാശമേറിടാനം
 കന്താനിനെ ഞങ്ങൾ ഉള്ളിൽവഹിച്ചുനിന്ത
 സത്യസംക്ഷികളായും ജീവിപ്പാനം
 കന്താവെ നാന്നറയീദാസിമാർക്കൈല്ലാക്കം
 ശക്തിയങ്ങളെനും രക്ഷാകരം
 ലോകത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കുള്ളാഹരംനീതനെ
 നാങ്കേൾപരം അത്യദർശനതാവത്ര.

അംഗരീതി:-

ലോകം നശപരമാണു്. തൊട്ടാരം സത്രമാണു്. ദ
 രീരം മണ്ണാണു്. സൗന്ദര്യം നാശിക്കുമാണു്. വിത്തം വ
 നാശവേദിത്രകമാണു്. ബുദ്ധി പരിമിതമാണു്.

അംഗത്വാത്മകം:-

താമസ്യപകരംപോലും നന്ദിചെയ്യു്, സമ്പ്രദാകന
 മനെ സമ്പ്രദാ നൂതിച്ചു്, അത്യശശരീരമനാശുകളെ മാല
 ന്യത്തമനെന്ന് കരാത്തു്, പരമപകാരത്തിനായി പണിപ്പെട്ടു്
 സത്യമതം സ്വീകരിച്ചു് നിത്യംനാഡം അനാദിവിച്ചാലും
 നിത്യമുണ്ടാവിച്ചാലും.

ചുംഭം

MJDL